

Многая лета

Мnogaja leta (Auf viele Jahre)

Musik: Dmitri Bortnjanski (1751 - 1825)

Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Maestoso pomposo  ca. 50

Sopran *mf*

Мно- га- я ле - та, мно- га- я ле - та, мно- - га- я
Мно- га - ја ле - та,

Alt 1

Alt 2 *mf*

Мно- га- я ле- та, мно- га- я ле- та, мно- - - га- я
Мно- га - ја ле - та,

Tenor
Bass

4

S *mf*

ле - - та. Мно- га- я ле - та, мно- га- я ле - та,

A1 *mf*

Мно- га- я ле- та, мно- га- я ле- та,
Мно- га - ја ле - та,

A2 *mf*

ле - - та. Мно- га- я ле- та, мно- га- я ле- та,

T
B

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

8

S

мно - га - я ле - - та.

A1

мно - га - я ле - та.

A2

мно - - га - я ле - - та.

T

B

11

f

S

мно- га- я ле - та, мно- га- я ле - та, мно- - га- я

f

A1

мно- га- я ле- та, мно- га- я ле- та, мно- - га- я

f

A2

мно- га- я ле- та, мно- га- я ле- та, мно- - га- я

f

T

f

B

мно- га- я ле- та, мно- га- я ле- та, мно- - га- я

мно- га- ја ле - та,

14 *molto cresc.*

S
 ле - - - - - та.

molto cresc.

A1
 ле - - - - - та.

molto cresc.

A2
 ле - - - - - та.

molto cresc.

T
 B
 ле - - - - - та.

molto cresc.

08.05.12
 Korrektur
 17.05.18

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
 in Sopran 1 - Sopran 2 - Alt möglich.*